

Den bestyrelse for Borup Kino, som i marts 2013 konstituerede sig under Lis Hesselbergs fortsatte formandskab, stod overfor store og spændende udfordringer på en række vidt forskellige områder:

1.0 Først og fremmest skulle en udvikling fra næsten hemmelig filmklub til "rigtig" biograf med drift på almindelige vilkår sættes i værk.

2.0 Dernæst var en forhøjet opmærksomhed på ansvaret for ejendommen Lindevej 3, som vi i kraft af en lånegaranti fra Køge Kommune var blevet ejere af ultimo 2012 påkrævet. Bygningerne led -og lider fortsat- under manglende vedligeholdelse og kræver indsats på en række områder.

3.0 Endelig foreningens fortsatte etablering og forankring i stationsbysamfundet Borup med opland. Opdyrkelsen af en stærk frivilligkultur baseret på en bred forståelse for, at Kino skulle mobilisere alle, der ville bidrage på et af de utallige delområder, der samlet udgjorde driften af en foreningsbiograf, -fra filmforevisning til bygningsrenovering fra kiosksalg til PR-arbejdet, og hvem ville man kunne definere en positiv fritid i noget så prosaisk som rengøring. Der var ikke noget, der var vigtigere end andet.

1.

Som I husker, fungerede Borup Kino indtil for ganske nylig som en lukket filmklub, der viste film for medlemmerne fra en almindelig DVD-fremviser. Filmudlejernes forening FAFID tolkede de særdeles strenge regler for denne type filmklub meget rigtigt, og veg ikke tilbage for at true med sanktioner, hvis vore forestillinger "blev synlige" udenfor foreningen på en efter deres mening aftalestridig måde. Der var med andre ord ingen fremtid i denne driftsform, og en overgang til "rigtig biografdrift" gennem anskaffelse af digitalt fremvisningsudstyr til både billede og lyd blev hurtigt defineret som bestyrelsens hovedopgave.

De store filmspolers dage var nemlig for længst forbi, og alle andre biografer i Danmark var overgået til digitaldrift, hvor film blev leveret på en harddisk, og afviklet via en lokal server. Der krævedes tillige et særligt "surround sound" lydsystem til at afvikle den digitale multi-kanals lyd. Udgiften til digitalisering blev anslået til 500.000 – 600.000 kroner. Det var penge, vi ikke havde – penge, vi skulle ud og finde. Den forrige bestyrelse havde været fuldt opmærksom på dette forhold, men den støtteordning, der under Det danske Filminstitut havde finansieret digitalisering af landets øvrige biografer, var nu nedlagt. Grundet den sendrægtige hushandel, havde Borup Kino som eneste biograf IKKE kunnet nå at gøre brug af ordningen.

Nogle lukkede døre skulle åbnes igen, og henvendelser til Det danske Filminstitut og Køge Kommune, der som långarant for Kino havde klar interesse i biografens fortsatte eksistens og udvikling, skulle snart vise sig frugtbare. Filminstitut og kommune bevilgede hver 250.000 kr. til digitaliseringsprocessen. Vi skylder Det danske Filminstitut og i særdeleshed kulturelt udvalg i Køge Kommune megen tak for deres helt igennem positive og konstruktive tilgang til sikringen af et fremtidigt Borup Kino.

Med Kinos egne frivillige i spidsen blev operatørrummet i løbet af efteråret ryddet, gennemstandsset og klargjort til det nye udstyr. Denne omfattende proces stod på over flere måneder med deltagelse af lokale håndværkere til bl. a. omfattende nye el-installationer etc.. Det nye udstyr m. bl. digital projektor, server, scaler, 6 forstærkere og ikke mindre end 17 højttalere indkøbtes særdeles prisgunstigt i Italien, og ankom til Danmark i december måned 2013.

I løbet af januar 2014 blev det nye udstyr færdiginstalleret af en til opgaven inforskreven kinotekniker. Operatørrummet fremstår i dag funktionelt og lækkert indrettet. Det udførte arbejde har sat en meget høj standard for fremtidige ombygninger i Kino.

Ligeledes i januar 2014, blev der truffet aftale med e-billet om levering af et digitalt billetbestillings- og -salgssystem med tilhørende billetprinter. Kino-frivillige blev i løbet af en kort hektisk periode indøvet i de nye billet-systemer og operatørerne gjorde sig fortrolige med den nye fremviser. Det blev besluttet at starte med 3 ugentlige forestillinger med samme film, og Kinos programgruppe, kunne nu på en helt ny måde så at sige "vælge fra alle hylder" til forestillingerne.

Efter flere år i dvale kunne Borup Kino endelig d. 28. januar i år slå dørene op til den første offentlige forestilling, thrilleren "Kvinden i Buret", -nu altså med digital film og lyd, og med mulighed for billetbestilling og -betaling over nettet via Kinos hjemmeside.

Det er dermed bestyrelsen en glæde at kunne meddele, at den hovedopgave, vi gik i gang med i sommeren 2013, nemlig fremskaffelse af midler til og praktisk gennemførelse af Kino's digitalisering, blev succesfuldt tilendebragt på godt et halvt år. Vores tak til alle, der bidrog -og det er mange, er grænseløs og dybtfølt.

En del af Kinos formidling fortsætter som klub med medlemskab, nemlig Børnebio, der nu -som tidligere -er en stor succes med mange glade kunder, og en ikke ubetydelig indtægtskilde for Kino. Børnebio har gennem årene levet lidt sit eget liv, men er nu økonomisk blevet en del af Kino.

2.

Som ejer af ejendommen Lindevej 3 står Foreningen Borup Kino selv for både udvendig og indvendig bygningsvedligeholdelse. Vi har ikke en konto eller et budget hertil, det er penge vi skal ud og finde til det enkelte specifikke formål. Under den tidligere bestyrelse var en gennemgribende istandsættelse af den oprindelige beboelses underetage næsten tilendebragt, således at denne i dag anvendes til mødeformål og som supplement til foyeren.

Istandsættelsen er udført af Kino's frivillige og deres mange arbejdstimer afspejles i det gennemført smukke resultat. Tak for det.

Bygningsmæssigt stod året 2013 for endnu en overraskelse, idet Køge Kommune i forbindelse med bevillingen af penge til digitalisering, ønskede at følge op på en tidligere udført ingeniørundersøgelse af kinobygningens tilstand.

Der iværksattes for kommunens regning en ny og gennemgribende ingeniør- undersøgelse som godtgjorde, at tagets spærkonstruktion var udnyttet til maximum og desuden over tid udøvede et pres på ydermurene. Dette forhold ville teoretisk forværres f. eks. ved visse ekstreme vindforhold, eller når store snemængder belastede tagfladen ekstraordinært. Rapporten anbefalede, at der ikke IKKE opholdt sig personer i salen, under de nævnte særlige meteorologiske forhold. Kinos bestyrelse kunne selvsagt ikke påtage sig ansvar for sikkerhedsmæssige forhold, der ikke var 100% i orden, og derfor skulle bygningen bare sikres.

Ingeniørrapporten fremlagde 3 løsningsmodeller, af hvilken vi valgte denne billigste såkaldte trækbåndsløsning, der kunne etableres for lige godt 200.000 kr. Medvirkende til dette valg var, at Køge Kommune meddelte, at man ville kunne bevilge os penge hertil indenfor den eksisterende budgetramme, hvilket var udelukket med den næstdyreste løsning, som blev anslået til 560.000 kr. ex moms. Nu ser det sådan ud, og vi har papirer på, at bygningen vil blive stående, og det er jo ikke så tosset... Vi må endnu en gang sende vores varmeste tak til Køge Kommune, som igen bakkede os op og påtog sig denne uventede udgift.

Træksbåndsmonteringen blev lidt forsinket, og nogle erindrere måske hvordan den digitale premiereaften fandt sted med bygningsstilladser inde i Kino-salen. Det var nu noget ganske særligt...

3

Den praktiske drift af foreningsbiografen Borup Kino baserer sig på, at foreningens aktive medlemmerne investerer det allerkostbareste, de har, nemlig deres fritid -deri. De udfører vedlagsfrit alle de med biografdriften forbundne funktioner, ligesom en gruppe medlemmer med håndværksfærdigheder, -som allerede nævnt, har lagt hundredevis af arbejdstimer i renoveringen af den tidligere bolig og operatørrummet.

Foreningens aktive kan mere end tillade sig at klappe hverandre på skuldrene i anerkendelse af det vi har præsteret.

Medlemmerne betaler et kontingent, som alene sikrer stemmeret ved generalforsamlingen. Derudover betyder det største mulige antal medlemmer, at foreningen Borup Kino i alle sammenhænge tilkendegiver sig med størst mulig vægt. Det har betydning, når der fremover skal søges midler fra fonde etc. til bygningsforbedringer og andre omkostningstunge anlægsaktiviteter.

Folk uden for foreningen, der ønsker at anerkende vores virke, kan og har også bidraget, -nemlig med rede penge, med gratis tjenesteydelser eller med solide rabatter på udførte arbejder. Nogle render vi på dørene, -andre kommer selv ...

-vi taler her bredt om grupper af lokale sponsorer, som giver i henhold til regler som kan læses på hjemmesiden, i erkendelse af, at en biograf i Borup er et gode for byen som helhed.

Vi har valgt at være "diskrete" omkring hvad der ydes, og det er ikke uproblematisk, da vi selvfølgelig gerne vil betale vore sponsorer tilbage i form af synlighed og eksponering. Vi arbejder fortsat med en optimal løsning.

Der må dog ikke herske tvivl om, at alle bidrag -store som små -er værdsatte. Vi skal sagtens evne at omsætte hver klink til Kino's bedste.

4.

I juni 2013 opstod forbigående turbulens i Borup Kinos bestyrelse, idet daværende formand Lis Hesselberg -efter en mindre intern uoverensstemmelse- valgte at stille sit mandat til rådighed . Resten af bestyrelse tog hendes beslutning til efterretning, og rekonstituerede sig efter indkaldelse af suppleant med Asger som konstitueret formand.

Bestyrelsen ønsker at takke Lis Hesselberg for det store arbejde hun over flere år udførte for Borup Kino. Det må bl. a. erindres, at Lis var blandt dem, der i 2011-2012 havde is i maven i den langstrakte købsproces, og dermed bidrog til, at prisen på Kino blev så gunstig som muligt.

5.

Som allerede omtalt, er Borup Kino et foreningsbaseret fællesskab for alle.

Det vil imidlertid være urimeligt ikke at fremhæve, hvor særligt begunstigede vi i det forløbne år, har været af konstitueret formand Asger Baks gode og mangeårige forbindelser til biografbranchens diverse leverandører og aktører. Hans insiderviden og branchenetværk er i utallige sammenhænge kommet os til gode i den ganske komplekse opgave, det viste sig at være, at digitalisere Borup Kino. Hvor vi andre måtte være henviste til at skulle forsøge at trampe en sti gennem morads i ukendt retning, kunne Asger udpege den brolagte vej –direkte til målet. Også når det gjaldt det praktiske arbejde, har han ved sine hundredevis af arbejdstimer sat sin helt egen standard for begrebet Kino-engagement. Jeg vil gå så vidt som til at konstatere, at uden Asger, var det slet ikke gået. Tak for indsatsen!

6.

Nå!

Bestyrelsen takker for et spændende år.

Borup Kino er forvandlet til en fantastisk forening, som ikke alene handler om at tilgodese medlemmernes glæde ved film og foreningsbiografdrift i Borup.

Næhhh, -slutresultatet rækker videre, og henvender sig så at sige til resten af verden (i hvert fald i Borup): Kom og se film i Kino på Lindevej, -alle er velkomne, -det er noget vores foreningsfællesskab laver for alle, -medlemmer eller ej- der hylder princippet om, at film skal ses i biografen.

Det er sgu da noget...

Således fremlagt af:

Asger Bak, konstitueret formand

Søren Rislund, næstformand

Hanne Würts, sekretær m.m.

Anne Marie Jensen, kasserer

Mette Isen, suppleant

Karina Øer, Børnebio's repræsentant i bestyrelsen